

Comunicado de prensa

Basilea, 27 de agosto de 2010

La sexta edición de Roche Commissions para Sofia Gubaidulina

Estreno mundial de “Woven Dreams”, de Toshio Hosokawa, el 28 de agosto en el Festival de Verano de Lucerna

Mañana, sábado, Roche presentará su sexto encargo a un compositor contemporáneo. Junto con el Festival de Lucerna, la Orquesta de Cleveland y el Carnegie Hall, Roche ha decidido encargar a Sofia Gubaidulina una sexta obra musical de la serie Roche Commissions.

Sofia Gubaidulina nació en Chistopol, ciudad de la República de Tatarstán de la Unión Soviética, en 1931. En el Conservatorio de Moscú estudió con Nikolay Peyko, hasta 1959, y con Shebalin, hasta 1963. Por su exploración de nuevas armonías, la música de Sofia Gubaidulina fue calificada de “irresponsable” durante sus estudios en la Rusia soviética. Recibió, sin embargo, el apoyo de Dmitiri Shostakovich, quien la animó a continuar en sus exámenes finales. Desde 1992, tiene su residencia principal en Alemania. En sus composiciones, Sofia Gubaidulina se ha dejado estimular por la exploración y la improvisación táctiles con instrumentos inusuales del folklore y los ritos religiosos rusos, caucásicos y asiáticos coleccionados por el conjunto “Astreia”, del que fue cofundadora, por la rápida absorción y personalización de técnicas musicales occidentales de la época actual y por una profunda creencia en las propiedades místicas de la música.

Franz B. Humer, presidente del Consejo de Administración de Roche, ha dicho: “Para nosotros es una gran satisfacción que Sofia Gubaidulina haya aceptado el encargo, y nos alegramos ya de escuchar su música dentro dos años. Roche Commissions significa mantener el tradicional compromiso de Roche con la cultura. Tanto en la investigación como en la música se necesitan mentes curiosas y abiertas. Por eso, fue un placer invitar a Sofia Gubaidulina a visitar nuestros laboratorios de investigación. Los vivos debates entre la compositora y nuestros científicos han sido sumamente estimulantes”.

El quinto premio de Roche Commissions se otorgó hace dos años al compositor japonés Toshio Hosokawa. Su obra para Roche Commissions “Woven Dreams” se estrenará mundialmente mañana, dentro del Festival

de Lucerna, en el Centro Cultural y de Congresos de la ciudad. La *première* en el Carnegie Hall neoyorquino tendrá lugar el 4 de febrero de 2011.

Acerca de Roche Commissions

En el año 2003, Roche, el Festival de Lucerna, la Orquesta de Cleveland y el Carnegie Hall establecieron un acuerdo de colaboración para el fomento de las artes. En virtud del acuerdo, Roche encarga periódicamente una nueva obra a un destacado compositor contemporáneo. Cada composición se estrena en el Festival de Verano de Lucerna y en la temporada de conciertos siguiente tiene lugar la *première* americana, en el Carnegie Hall de la Ciudad de Nueva York.

Roche Commissions tiene como fin ofrecer a artistas de música contemporánea el reto y la oportunidad de abrir nuevas fronteras en su especialidad, de igual modo que animamos a nuestros científicos a andar nuevos caminos a la hora de buscar soluciones en el ámbito de la sanidad. Roche Commissions aúna la innovación en las artes con la innovación en medicina.

En Roche Commissions convergen las características fundamentales de la larga participación de Roche en actividades culturales.

Mediante su trabajo en equipo, cada uno de los socios del programa contribuye a crear algo nuevo e innovador que ninguno de ellos por sí solo podría crear.

Se pone así en marcha un proceso que beneficia no sólo a los amantes de la música, sino también a un amplio grupo de científicos de Roche y de sus colegas investigadores fuera de la compañía. Se crean obras de valor imperecedero que traspasan los convencionalismos y son fuente de estímulo intelectual y cambio, en la línea del consejo de Pierre Boulez a los invitados de Roche en el año 2000 de mantener sus mentes abiertas a lo nuevo "porque la vida sin curiosidad es aburrida".

Acerca de Roche

Roche, cuya sede central se halla en Basilea (Suiza), es una compañía líder del sector de la salud, centrada en la investigación y con la potencia combinada de la integración farmacéutica-diagnóstica. Roche es la mayor empresa biotecnológica del mundo y tiene medicamentos auténticamente diferenciados en las áreas de oncología, virología, inflamación, metabolismo y sistema nervioso central. Roche también es el líder mundial en diagnóstico in vitro, incluido el diagnóstico histológico del cáncer, y pionero en el control de la diabetes. La estrategia de Roche en medicina personalizada tiene como fin proporcionar medicamentos y herramientas diagnósticas que hagan posible mejoras tangibles de la salud, la calidad de vida y la esperanza de vida de los pacientes. En el año 2009, Roche tenía más de 80.000 empleados en todo el mundo e invirtió casi 10.000 millones de francos suizos en investigación y desarrollo. Las ventas alcanzaron la cifra de 49.100 millones de

francos suizos. Genentech (Estados Unidos) es un miembro de plena propiedad del Grupo Roche. Roche posee una participación mayoritaria en Chugai Pharmaceutical (Japón). Más información en www.roche.com

Todas las marcas comerciales mencionadas en este comunicado de prensa están protegidas por la ley.

Más información

- Festival de Lucerna: www.lucernefestival.ch
- Orquesta de Cleveland: www.clevelandorch.com
- Carnegie Hall: www.carnegiehall.org

Relaciones con la prensa del Grupo Roche

Teléfono: +41 -61 688 8888 / Correo electrónico: basel.mediaoffice@roche.com

- Alexander Klauser
- Claudia Schmitt
- Annette Walz

Contacto prensa Lucerne Festival

Barbara Higgs, Jefe | +41 (0)41 226 44 43 | b.higgs@lucernefestival.ch

Christian Schwarz | +41 (0)41 226 44 59 | c.schwarz@lucernefestival.ch

Hirschmattstrasse 13 | Postfach | 6002 Luzern | Suiza | www.lucernefestival.ch