

Communiqué de presse

Bâle, le 27 août 2010

Sofia Gubaidulina la sixième commande des Roche Commissions

Création mondiale de «Woven Dreams», de Toshio Hosokawa, le 28 août, dans le cadre du Festival d'été de Lucerne

La sixième commande de musique contemporaine des *Roche Commissions* sera attribuée ce samedi à Sofia Gubaidulina, sur laquelle s'est porté le choix de Roche ainsi que de ses partenaires, le Festival de Lucerne, l'Orchestre symphonique de Cleveland et le Carnegie Hall.

Née en 1931 à Tchistopol, ville de la République tatare de l'Union soviétique, et vivant depuis 1992 en Allemagne, Sofia Gubaidulina a étudié au Conservatoire de Moscou, où elle a été l'élève de Nikolay Peyko (jusqu'en 1959) et de Shebalin (jusqu'en 1963). Mal vue en Union soviétique parce qu'elle explorait des tonalités peu académiques, sa musique reçut pourtant l'appui de Dmitri Chostakovitch qui, évaluant ses examens finaux, encouragea la jeune compositrice à persévérer. Très attirée, sur le plan de la composition, par les possibilités d'improvisation qu'offrent les instruments folkloriques et rituels russes, caucasiens et asiatiques rassemblés par l'ensemble Astreia, dont elle est la cofondatrice, et profondément convaincue du caractère mystique de la musique, Sofia Gubaidulina n'en a pas moins assimilé et personnalisé en très peu de temps les techniques de la musique occidentale contemporaine.

Franz B. Humer, président du conseil d'administration de Roche, a déclaré à cette occasion: «Nous sommes ravis que Sofia Gubaidulina ait accepté cette commande et impatientes d'entendre dans deux ans l'œuvre qu'elle aura réalisée. Les *Roche Commissions* s'inscrivent dans le droit fil des parrainages culturels de l'entreprise. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont des qualités aussi nécessaires à la musique qu'à la recherche, à preuve le climat de complicité intellectuelle avec nos scientifiques dans lequel s'est déroulée la visite que Sofia Gubaidulina a effectuée dans nos laboratoires de recherche».

La cinquième commande des *Roche Commissions* a été attribuée, il y a deux ans, au compositeur japonais Toshio Hosokawa, dont l'œuvre pour orchestre – *Woven Dreams* – sera donnée demain soir, en création mondiale, dans le cadre du Festival de Lucerne, au Centre de la culture et des congrès de cette ville. La première new-yorkaise aura lieu le 4 février 2011 au Carnegie Hall.

A propos des Roche Commissions

Le Festival de Lucerne, l'Orchestre symphonique de Cleveland et le Carnegie Hall ont formé en 2003, pour l'avancement des arts, un partenariat pionnier dans le cadre duquel Roche commande chaque année une œuvre musicale à un grand compositeur de notre temps. Chacune des ces œuvres est créée lors du Festival d'été de Lucerne par l'Orchestre symphonique de Cleveland et donnée, la saison suivante, en première américaine, au Carnegie Hall de New York.

Les Roche Commissions offrent à des créateurs de musique contemporaine une possibilité de redessiner les frontières de leur art, à l'image de l'inventivité à laquelle nous-mêmes exhortons nos scientifiques dans le domaine de la santé. Elles conjuguent ainsi innovation artistique et innovation médicale.

On retrouve dans les Roche Commissions les caractéristiques distinctives des parrainages culturels de l'entreprise. En unissant leurs compétences, les partenaires du projet donnent naissance à quelque chose de nouveau, d'innovant, qu'aucun d'eux n'aurait été capable de créer sans les autres.

Cela ne fait pas le bonheur que des mélomanes. Nombreux sont, en effet, au dedans de l'entreprise comme au dehors, les scientifiques qui participent à ce processus. Ainsi naissent des œuvres qui restent et qui, en s'affranchissant des conventions, sont comme une stimulation et un défi pour l'esprit. Pierre Boulez n'exhortait-il pas, en 2000, les invités de Roche à être ouverts à la nouveauté, car, disait-il, «une vie sans curiosité est ennuyeuse»?

A propos de Roche

Roche, dont le siège est à Bâle, Suisse, figure parmi les leaders de l'industrie pharmaceutique et diagnostique axée sur la recherche. Numéro un mondial de la biotechnologie, Roche produit des médicaments cliniquement différenciés pour le traitement du cancer, des maladies virales et inflammatoires ainsi que des maladies du métabolisme et du système nerveux central. Roche est aussi le leader mondial du diagnostic in vitro ainsi que du diagnostic histologique du cancer, et une entreprise pionnière dans la gestion du diabète. Sa stratégie des soins personnalisés vise à mettre à disposition des médicaments et des outils diagnostiques permettant d'améliorer de façon tangible la santé ainsi que la qualité et la durée de vie des patients. En 2009, Roche, qui comptait plus de 80 000 employés dans le monde, a consacré à la R&D près de 10 milliards de francs. Son chiffre d'affaires s'est élevé à 49,1 milliards de francs. Genentech, Etats-Unis, appartient entièrement au groupe Roche, qui détient en outre une participation majoritaire au capital de Chugai Pharmaceutical, Japon. Pour de plus amples informations, consulter le site internet du groupe à l'adresse www.roche.com

Tous les noms de marque mentionnés sont protégés par la loi.

Informations complémentaires

- Lucerne Festival: www.lucernefestival.ch
- Cleveland Orchestra: www.clevelandorch.com
- Carnegie Hall: www.carnegiehall.org

Relations avec les médias au niveau du groupe Roche

Téléphone: +41 -61 688 8888 / e-mail: basel.mediaoffice@roche.com

- Alexander Klauser
- Claudia Schmitt
- Annette Walz

Bureau de presse: Lucerne Festival

Barbara Higgs, cheffe | +41 (0)41 226 44 43 | b.higgs@lucernefestival.ch

Christian Schwarz | +41 (0)41 226 44 59 | c.schwarz@lucernefestival.ch

Hirschmattstrasse 13 | Postfach | 6002 Luzern | Suisse | www.lucernefestival.ch