

Salzburgo/Basilea, 28 de julio de 2010

„Roche Continents“: cuarta edición de la semana de estudios promovida por Roche para 100 estudiantes

Cien estudiantes de toda Europa exploran las convergencias de la creatividad en el arte, la música y las ciencias naturales

Roche y el Festival de Salzburgo invitan por cuarta vez a la semana de estudios "Roche Continents". Estudiantes de ciencias naturales, arte y música de 43 nacionalidades diferentes se reúnen en Salzburgo para debatir sobre el tema de la creatividad en sus especialidades y hallar los puntos de contacto entre disciplinas muy distintas a primera vista. La semana de estudios, celebrada por primera vez en 2007, pretende animar a los estudiantes a participar en un proyecto novedoso y poco usual en el que examinar juntos el concepto de la creatividad y la innovación en el arte, la música y las ciencias. Una vez más, forma parte del programa la serie de conciertos "Kontinente" del Festival de Salzburgo, que permite a estos jóvenes analizar en común la obra de un artista contemporáneo.

Franz B. Humer, presidente del Consejo de Administración de Roche, ha comentado: "La innovación sigue siendo la clave del éxito en la industria farmacéutica investigadora: se necesita frescura de ideas y el valor de explorar nuevas vías y sondear hipótesis poco habituales. Sólo así se puede avanzar. Por ello, me alegro de que jóvenes de distintas disciplinas académicas aúnen esfuerzos en Salzburgo". Por su parte, Helga Rabl-Stadler, presidenta del Festival, ha dicho: "El arte ha sido y sigue siendo un laboratorio de ideas. Precisamente en un periodo con grandes temores de cambiar hacia peor es la valentía frente a lo nuevo la única posibilidad de cambiar hacia mejor. En el 90 aniversario del Festival de Salzburgo queremos seguir brindando mucho espacio a lo nuevo, lo cual es posible gracias también al apoyo financiero y moral de Roche".

Este año, la serie de conciertos "Kontinente", patrocinada por Roche, se centra en el compositor Wolfgang Rihm. Nacido en Karlsruhe en 1952, Rihm es también profesor de composición y autor de numerosos libros, además de protector de los intereses de los creadores de música. Hasta la fecha, Rihm ha compuesto más de 400 obras, entre las que se cuentan *lieder* y cuartetos de cuerda.

Rihm posee grandes conocimientos no sólo del ámbito musical, sino también de la literatura y la filosofía,

áreas en las que se deja inspirar, entre otros, por Paul Celan, Friedrich Nietzsche o James Joyce. Entre los compositores que han influido en Rihm se encuentran nombres como Luigi Nono, Pierre Boulez o Karlheinz Stockhausen.

Roche Continents

Roche posee una larga tradición de apoyo al arte y la cultura. "Roche Continents" es un proyecto nacido de la cooperación entre Roche y el Festival de Salzburgo, en el que Roche patrocina "Kontinente", una nueva serie de conciertos en la que se presentan las obras de compositores contemporáneos. "Roche Continents" se ha creado para estudiantes y jóvenes investigadores de 20 a 29 años de toda Europa. En el marco del proyecto, los estudiantes se acercan a la música contemporánea y descubren el fundamento común de la creatividad en el arte y la ciencia. Los participantes se reúnen en Salzburgo con hasta otros 100 estudiantes de toda Europa y exploran temas del mundo artístico y científico. Juntos asisten a la presentación de obras de un destacado compositor contemporáneo en el Festival de Salzburgo.

El Festival de Salzburgo

El Festival de Salzburgo celebra su 90 aniversario en este año de 2010. En medio de la Primera Guerra Mundial, sus padres fundadores, Hugo von Hofmannsthal, Max Reinhardt, Richard Strauss, Alfred Roller y Franz Schalk, tomaron la decisión de reconciliar a los pueblos agitados mediante la celebración de festivales. Desde sus inicios, el Festival de Salzburgo fue un proyecto pensado contra la crisis, contra la crisis de sentido, contra la crisis de valores y contra la crisis de identidad de las personas individuales, pero también de pueblos enteros.

La idea rectora del Festival de Salzburgo es ofrecer representaciones de ópera, teatro o música modélicas artísticamente, en un espacio de tiempo comprimido de cinco a seis semanas estivales y en una ciudad cuya arquitectura barroca bien conservada constituye ya el más bello telón de fondo.

A menudo se dice del Festival de Salzburgo que es el más grande y más importante del mundo, y ciertamente está justificada esta fama no sólo por lo que al número de representaciones, cifra anual de espectadores o cantidad de billetes ofertados se refiere. Todo director musical, director de escena, intérprete, actor o virtuoso de fama mundial que se precie tiene una cita en julio y agosto junto al Salzach.

Acerca de Roche

Roche, cuya sede central se halla en Basilea (Suiza), es una compañía líder del sector de la salud, centrada en la investigación y con la potencia combinada de la integración farmacéutica-diagnóstica. Roche es la mayor

empresa biotecnológica del mundo y tiene medicamentos auténticamente diferenciados en las áreas de oncología, virología, inflamación, metabolismo y sistema nervioso central. Roche también es el líder mundial en diagnóstico in vitro, incluido el diagnóstico histológico del cáncer, y pionero en el control de la diabetes. La estrategia de Roche en medicina personalizada tiene como fin proporcionar medicamentos y herramientas diagnósticas que hagan posible mejoras tangibles de la salud, la calidad de vida y la esperanza de vida de los pacientes. En el año 2009, Roche tenía más de 80.000 empleados en todo el mundo e invirtió casi 10.000 millones de francos suizos en investigación y desarrollo. Las ventas alcanzaron la cifra de 49.100 millones de francos suizos. Genentech (Estados Unidos) es un miembro de plena propiedad del Grupo Roche. Roche posee una participación mayoritaria en Chugai Pharmaceutical (Japón). Más información en www.roche.com

Todas las marcas comerciales mencionadas en este comunicado de prensa están protegidas por la ley.

Más información

- Roche Continents: www.roche-continents.net

- El Festival de Salzburgo: www.salzburgerfestspiele.at

- Roche: música, arte y arquitectura:

http://www.roche.com/de/corporate_responsibility/society/music_arts_and_architecture.htm

Oficina de Prensa del Grupo Roche

Teléfono: +41 61 688 8888 88 / e-mail: basel.mediaoffice@roche.com

- Alexander Klauser (director)

- Martina Rupp

- Claudia Schmitt