

Bâle, le 30 Septembre 2008

Roland Wetzel, nouveau directeur du musée Tinguely

Roche réaffirme son important et durable soutien au musée

Le conseil d'administration du musée Tinguely a nommé Roland Wetzel au poste de directeur du musée. Actuellement assistant artistique de la direction et commissaire du Musée d'art de Bâle, Roland Wetzel, qui a 43 ans, prendra ses nouvelles fonctions le 1^{er} avril 2009. Licencié en histoire de l'art, en gestion des entreprises et en musicologie de l'Université de Zurich, il s'est notamment fait remarquer par une exposition sur Robert Delaunay qui a connu un grand succès international. En outre, il a participé à de nombreux projets d'exposition comme par exemple « La collection Georg Reinhart » (Musée d'art de Winterthur), « Ernst Ludwig Kirchner » ou « Willem de Kooning » (Musée d'art de Bâle) et il a publié régulièrement. Son prédécesseur, Guido Magnaguagno, prendra sa retraite mi-2009 et exercera jusqu'en 2010 des fonctions de conseiller au sein du musée.

Commentaire de Franz B. Humer, président du conseil d'administration: « Nous sommes très heureux d'avoir trouvé en la personne de Roland Wetzel un directeur de musée réputé, très expérimenté et jouissant d'une grande considération sur le plan international. Nous sommes convaincus que le musée confortera encore, sous sa direction, la position qu'il occupe dans le paysage muséal de la ville de Bâle, de la Suisse et au-delà. »

Roland Wetzel a déclaré lors de sa nomination: « Le musée Tinguely est une magnifique réussite, un modèle exemplaire d'engagement culturel. Il est dédié à un artiste dont la créativité, la diversité et l'humour constituent la plus belle invitation à faire vivre en ce lieu des expositions intéressantes et attractives. Diriger cette maison de réputation internationale, qui a toujours su attirer le grand public, les familles et les écoles, mais aussi les connaisseurs et les spécialistes constitue pour moi une tâche grandiose, à laquelle je me réjouis de m'atteler avec toutes les personnes qui en font partie. »

Offert par Roche en 1996, à l'occasion du centième anniversaire de l'entreprise, le musée Tinguely est le plus emblématique de tous les engagements culturels du groupe de santé bâlois. Les sculptures en fer de Jean

Tinguely, l'un des plus grands artistes suisses du XX^e siècle, ami proche de Paul et Maja Sacher, en forment le centre. Situé sur la rive nord du Rhin, au cœur du pittoresque jardin de la Solitude, non loin du site de Roche, il a été réalisé par l'architecte suisse mondialement connu Mario Botta. Avec ses œuvres cinétiques, Jean Tinguely (1925-1991), né à Bâle mais rattaché à l'avant-garde parisienne, a bousculé et révolutionné dans les années cinquante et soixante le monde « statique » des arts. Les collections permanentes du musée font alterner des machines sculptures, des reliefs et des dessins de toutes les périodes de la vie de l'artiste. Un programme varié et animé d'expositions temporaires est en outre consacré à des compagnons de route et des contemporains de Tinguely tels que Niki de Saint Phalle, Eva Aeppli, Daniel Spoerri, Bernhard Luginbühl et Yves Klein, à des modèles tels que Marcel Duchamp, Kurt Schwitters ou Max Ernst, ainsi qu'à des thèmes liés à l'art cinétique contemporain.

Le musée présente actuellement une exposition intitulée « La Donation Aeppli », à laquelle le public fait un excellent accueil. Il s'agit de la plus grande donation jamais faite au musée depuis son inauguration en 1996. Elle comprend 43 têtes en bronze d'Eva Aeppli, deux toiles de Niki de Saint Phalle datant de ses débuts ainsi qu'une petite sculpture Nana, et un relief Méta-mécanique de Jean Tinguely. La donation de Christoph Aeppli, frère de l'artiste, donne en outre au musée l'occasion de présenter trois figurines de tissu d'Eva Aeppli.

A propos de Roche

Roche, entreprise de santé dont le siège est à Bâle, Suisse, figure parmi les leaders mondiaux dans les secteurs pharmaceutique et diagnostique. En tant que plus grande entreprise de biotechnologie au monde, le groupe propose des produits et services novateurs qui trouvent leur application dans le dépistage précoce, la prévention, le diagnostic et le traitement des maladies, et contribuent en tant que tels à améliorer la santé et la qualité de vie de l'individu. Fortement axée sur la recherche, Roche est le leader mondial des produits pour diagnostic in vitro et des médicaments destinés aux domaines de la cancérologie et de la médecine de transplantation. Roche occupe également une position de premier plan en virologie et se montre dynamique dans divers autres domaines thérapeutiques majeurs, tels que les maladies auto-immunes, les affections inflammatoires, les maladies du métabolisme et les troubles du système nerveux central. En 2007, le chiffre d'affaires de la division Pharma s'est élevé à 36,8 milliards de francs, la division Diagnostics ayant quant à elle réalisé un chiffre d'affaires de 9,3 milliards de francs. Roche entretient des liens de R&D et a conclu des alliances stratégiques avec de nombreux partenaires; elle détient notamment une participation majoritaire dans Genentech et Chugai. Roche a investi plus de 8 milliards de francs dans la R&D en 2007 et emploie quelque 80 000 personnes. Pour de plus amples informations, consulter le site internet du groupe à l'adresse

www.roche.com.

Tous les noms de marque mentionnés dans le présent communiqué sont protégés par la loi.

Informations complémentaires

- Le Musée Tinguely: www.tinguely.ch
- Roche et l'art: http://www.roche.com/music_arts_and_architecture.htm
- Musées à Bâle: <http://www.museenbasel.ch>

Relations avec les médias au niveau du groupe Roche

Téléphone: +41-61-688 8888 / e-mail: basel.mediaoffice@roche.com

- Daniel Piller (chef du Bureau des médias pour le groupe Roche)
- Alexander Klauser
- Martina Rupp
- Claudia Schmitt
- Elina Aemmaelae